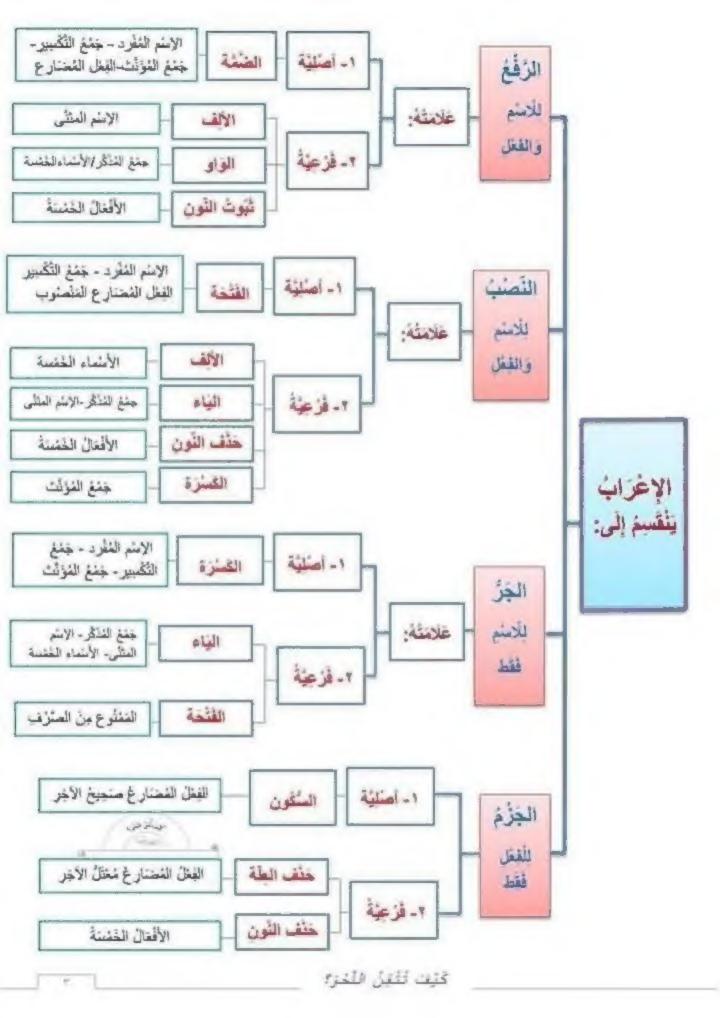
# كيف شقن

النُّو



# ( كَيْفَ أَعْرِبُ )

أَوْلَا: أَنْظُرُ إِلَى الطَّلِمَةِ: ( اسْمَ - فِعَلَ - خَرْتَ). ثَانِيَا: انْظُرُ (لَى الْحَلَّةِ الإِخْرَابِيَّةِ لِلْكَلِمَةِ: (مَرْفُوعَةً - مُلْصَوْبَةً - مَجْرُورَةً - مَشَيَّةً).

ثَالِثًا: انْظُرْ إلى العلامة الإغرابية للكلمة: (المشدة - القدة - الكشرة - الشكون- الواو - الألف - الياء الأون - الملة).

الغلامة الإغزابية	الخالة الإغزابية	الثلتة
الطشقة ثيوث الثون الواو الواو الألف	مْزْفُوعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ:	المَرْفُوغ: ١- الفِعْلُ المُضَارَعُ: ٢- المُبْتَدَأُ: ٢- المُبْتَدَأُ: ٥- ثانِبُ الفَاعَلِ: ١- الفَاعِلُ: ٥- ثانِبُ الفَاعَلِ: ٢- استمُ (قَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا: ٧- خَيْرُ (إِنْ) أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا:
الفئخة الكنزة الكنزة الآياء الالفت الألفت عدم الأياء عدم الألفت عدم الأون	منْصُوبُ وَعَلَامَةُ نَصَابِهِ:	المتصوب:  1- المفغول به:  3- الطّرَف:  4- الطّرَف:  5- المفغول لأخله:  6- المفال:  7- الشغول المنتبير:  6- طَيْرَ عَانَ أَوْ احْدَى أَحْوَاتِهَا:  9- طَيْرَ عَانَ أَوْ احْدَى أَحْوَاتِهَا:  11- أَسْمُ (اِنُّ) أَوْ احْدَى أَحْوَاتِهَا:  11- يَحْمَنُ حَالَاتِ المُسْتَثَنِّي بِـ (الا):  11- يَحْمَنُ حَالَاتِ المُسْتَثَنِّي بِـ (الا):
الكَسْرَةُ - الْفَتْحَةُ - النَّاءُ	مَجْزُورٌ وَعَلَامَةً جَرِّهِ:	المَجْزُورْ: ١- الامنمُ المَجْزُورْ: ٢- المُضَافَ إليّه:
السَّكُونَ - حَدَّفَ خَرُفِ الْجِلَّةِ حَذَفُ النُّونِ.	مَجَزُومٌ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ:	المَجْزُومْ: - الفِعْلُ المُصَّارِعُ المَسْنُوقُ بِجَازِمٍ:
الفَخَةُ - المنتفة - السَكُون الكسرةُ محكث الثون - حنف حزب العلة	مَثِئِيٍّ عَلَى	الصّبْنين: ١- الأستخاء: ( - الصّنخائز - المترصنولة - الإشازة - الاستفهام- الشّزط - أستخاه الأفعال). ٢- الأفعال: ( المناصبي - الأفر - المتضارع). ٣- الخزوف: (جبيغ الخزوف مَنْنِينَةً).

### الخُلامنة المناه الكلمة

### ٣- خزات:

كُلُّ كُلِمَةِ دَلَّتُ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِ هَا.

### الْمُنَامُ الْخُرُفِ:

احتشقرك بين الأستماء والأفعال:

لْخُوُ : (قَالُ ، مَا) .

٢ - مُخْتُصُّ بِالْأَسْمَاءِ فَقُطْرُ

نَخُو: ( فِي ، عَلَى).

٣ - مُخْتَصُ بِالْأَفْعَالِ فَقَطَ:

ئخۇ : (لغ ، لنْ) .

### 2- فغل:

كَلِمَةَ دَلَّتُ عَلَى خُصُلُولِ عَمْلِ فِي زَمْنِ مُعَيْنِ.

### أَشْمَامُ الْفِعْلِ:

٢ - مُضَّارِعُ:

نغز: بلاخ

١-ماض:

نخو: كتب

1 - N

تخز: اجْتَهَدُ

### اء استم:

كَلِمْةُ دَلُثُ عَلَى دَانَتِ، أَوْ شَعْنَى وَلَيْسَ الزَّمْنُ جُزْءًا مِنْ دَلَالْتِهَا.

### أشتام الاستم:

١ - نظهر:

نَحْوَ: حَالِد ، الأَمَالَة

١ - نشتر:

لخز : أنا ، أنت ، لهز

Teach of

نَحْرَ: هَذَا ، هَزُلاءِ.

### غلامة المزف

أَنَّ الْحَرْفَ لَا يَقْبَلُ شَيْئًا مِنْ عَلَامَاتِ الاسْمِ ، وَلا شَيْئًا مِنْ عَلَامَاتِ الْفِعْلِ.

مِثُلُ: قُلُ ، فِي، أَنْ.

### غلامات الفعلاد

١- قَدْ: قَدْ اللَّحْ الْمُؤْمِلُونَ

٣- قَاءُ الثَّاتِيثِ: قَانَتُ

٢- س، وسؤف: ينتِغُورُ

1- يَاءُ الْمُقْطِيةِ؛ ذَاكِرِي

### علامات الاستود

١- الْجَرُ: مَرَرَثُ بِرَيْدِ.

٢- الثنوين: شجرة

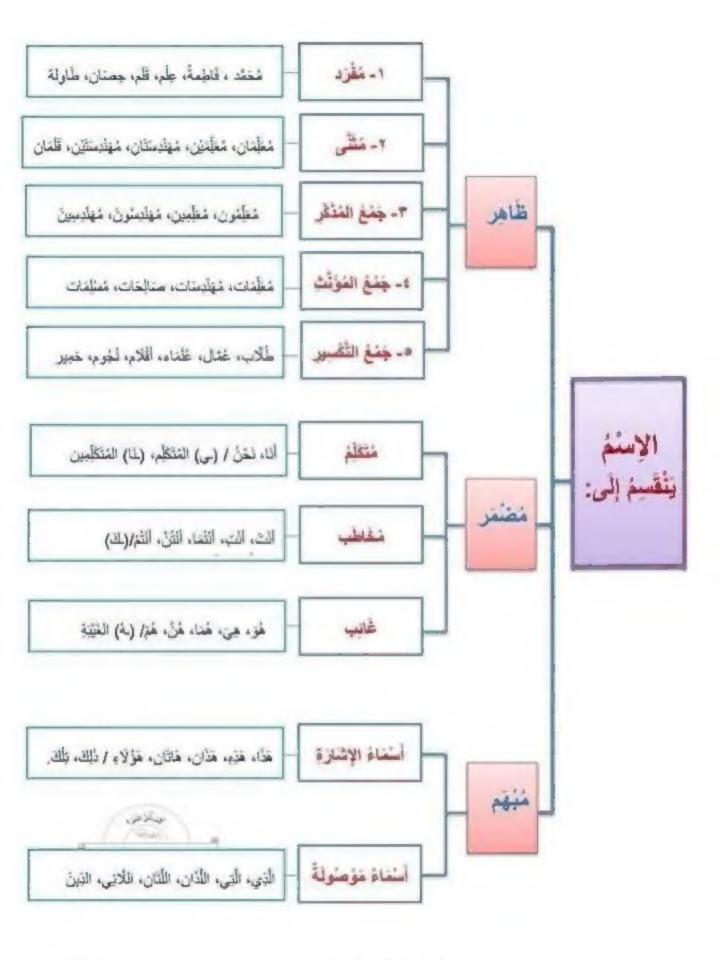
٣- نخول (ال): الفيم

ءُ - النَّدَاءِ: يَا زَيْدُ.

٥- الإستاد: مُحَدُدُ تاجحُ

1 Sun 1/100 1

A Free



كثيت للتيل اللغزا

### ١- الاستم المُفَردُ

هُوَ كُلُّ اسْمِ نِدُلُّ عَلَى وَاحِدِ مُذَكِّرٍ ، مِثْلَ: زَيْد ، أَوْ وَاحِدَةِ مُؤَثَّقَةٍ ، مِثْل: فَاطِعة.

٣- يُجِرُ بِالْكُسْرَةِ:

- مِثْل: مَثَلُخَتُ عَلَى خَالَيْ

٢- يُنْصِبُ بِالْقُنْحَةِ:

- مثل: رايث <u>العابل.</u>

١ - يُرَفِّعُ بِالضَّمَّةُ :

- يَثُلُ: خَمْتُرُ رُكُ

### مُلَخُصُ المُثَثَّى

مَا ذَلُ عَلَى اثْنَيْن، أَوْ اثْنَتَيْن بِرْيَكَةِ أَلْفِ وَنُونٍ، أَوْ يَاهِ وَثُونٍ، مِثْل: رَجُلانٍ، رَجُلَيْنِ

٢- يُتَعَنَّبُ بِالْبَاءِ:

مثل: تنكر الفعلة طالتان.

٣- يجر بالواء:

مِثْلُ : مَرْرَثُ بِالطَّائِشِ

١- يُرَقِّعُ بِالْأَلْفِ:

مِثْلُ : جَاءَ الْمُطْمَانِ

### مُلَخُصُ جَمْعُ الْمُدْكُرِ السَّالِمِ

هُوَ مَا ذَلُ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَقِن بَرْيَادَة وَاوِ وَنُونِ. أَوْ وَيَاءٍ وَنُونٍ، مِثَلَ: مُسْلِمُونَ، مُسْلِمِينَ .

٣- يجر بالياء:

مِثَلُ: سَلَنتُ عَلَىٰ الْمُؤْمِنينِ

٣- يُصَبُ بِالْيَاعِ:

- بنل: جنع المدير التماسي

١ - يرفع بالواو:

جثل: ذهب التسلمون

### مُلْخُصُ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِم

هُوَ مَا ذَلُ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَتَيْنَ بِزِيَادَةِ اللَّهِ وَنَاهِ عَلَى مُفْرِدِهِ، مِثْلُ: مُسَلِّمُاتُ

٣- يَجُرُ بِالْكُسْرَةِ ا

مِثْلُ: لِلْأَنْهَاتِ مَكَالَةً رُفِيعَةً.

٢- يُتَعَبُ بِالْكُثْرُةِ.

جِئْل: الْمُرِيْثُ <u>الْمُلْقَاتُ</u>.

١- برقع بالضعة:

- بنال: حنزت المنادك

### طلقص جفغ الثقسور

هُوْ مَا تَلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ الثَّنِينِ، أَوْ التُّنتَينِ، وَتَتَغَيِّرُ صُورَةُ مُقْرِيهِ عِنْدَ الْجَمْعِ، نَحْوَ: تِلْمِيدَ = تلامِيدَ,

B. Walling .

٣- يجر بالكسرة :

- مثل: مزرث بالملاب

٢- ينصب بالشخة :

- مِثْلُ : شَكْرَتُ التَّلَامِيدُ.

١- يرفع بالضمة

- مِثْلُ: حَمَارُ <u>الْمُثَالُ</u>

كثيت للقيل فلفوا

# مُلَقَّصُ الأَسْمَاعِ الْقَمْسَةِ مَى : (أب - أخ - حَم - فَو - نُو بِمُعْثَى صَاحِبٍ)

- ١- تَعْرَبُ بِالْحُرُوفِ:
  - إذا كَانْتُ مُقْرَدَةً، محمدالة الله الذي ال
- ومُضَافَةً إلى اللهِ، أَنْ ضَمِيرِ شَاعَدًا يَاءَ الْمُثَكِّلِمِ.
  - ١- تَرْفَعَ بِالْوَاوِ:
  - = رَجْعَ <u>الْرِكَ</u> .
  - ٢- تُلْمِنْبُ بِالْأَلِفُ؛
  - = زائِتْ مناك .
  - ٣- تُجِرُ بِالْيَاءِ :
- صلنت على إلى نبتني

- ٢- تُغَرَبُ إِغْرَابَ الْمُشَّى:
- إذا لمْ تَكُنَّ مُفْرِدَةً ، وَنَلُثُ عَلَى الْتَنْيَنِ.
- ١- ترفع بالألف:
- = مَنْزَيْنِي أَيْرَاكِ.
- ٢- تُنْصَبُ بِالْيَاءِ:
- رَائِتُ لَغُوبِيِّكِ .
- ٣- تُجَرُّ بِالْيَاعِ :
- سَامُتُ عَلَى حَمَوْنِكِ

٥- تُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ

الْمُقَدَّرَةَ: - إِذَا أَمْسِيفَتُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

= رَجْعَ اس.

٣- ثلمت باللثقة

المغترة

= شكرت أي.

٣- تُجَرُّ بِالْصَارَةِ الْنَقَارَةِ.

- ١- تُرْفَعُ بِالضَّمَةِ: ١- تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ الْنَقَارَةِ:
  - = جَاءُ الاَحْزَةِ.

٣- تُغْرِبَ بِالْحَرِكَاتِ

الظَّاهِر قَيْمَ أَذًا كَانَتُ

جَمْعَ تَكْسِيرِ، أَوْ غَيْرَ

مُصِّنَافَةً؛ أَوْ عُلَى

مبيغة الثمنيير

- ٢- تُنْصَبُ بِالْفُتُحَةِ:
- = شَكْرِتُ الْآنَاءِ .
- ٣- تُجَرُّ بِالْكَسْرَةِ ؛
- مَلَّغِثُ عَلَى آبَاتِيْم . = مَلَّغَثُ عَلَى أَبِي .

# شُرُوطُ خَاصَةً بـ ( فُو) ، (نُو)

- ( فَو) :- يُشْتَرْطُ أَنْ تَكُونَ خَالِيَةً مِنْ حَرْفِ الْمِيمِ؛ لِكَنْ تُغَرِّبُ بِالْخَرُوفِ إِغْرَابِ الْأَمْنَمَاءِ الْخَمْمَةِ.
  - = نَطْقَ لُوكَ بِالْحَقِّ .
- أمَّا إذا جَاءَتُ بِالْعِيمِ (فَعْكَ)؛ أغْزَيْتُ بِالْحَرْقَاتِ =
- (شُو) : أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى (سَنَاجِبِ) لِكُيْ تُعَرِّبَ بِالْخُرُوفِ ، وَمُضَنَافَةً إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ.
  - مثل: سَلَمْتُ عَلَى نِي عِلْمِ.

### خَذْفُ يَاءِ الأَسْمِ الْمَنْقُوصِ:

# تُخذَفُ يَاءُ الاسْمِ الْمَنْقُوصِ، وَيُعَوِّضُ عَنْهَا بِتَنُوينِ الكَسْرِ عِنْدَ تَجَرَّدِهِ مِنْ (ال)، وَالْإضافَةِ، فِي حَالْتَيْنِ:

- ١- الرَّفْع ، قَالَ تَعَالَى: ﴿...قَافْضِ مَا أَنْتَ قَاضِ إِنَّمَا تَقْضِى هَذِهِ الْحَيَّاةَ الدُّنْيَاكَ} [طع: ٧٦].
- ﴾ لحَيْرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفِعِهِ: الصَّمْئَةُ الْمُقُدِّرَةُ عَلَى الْيَاءِ الْمَخْدُوفَةِ.
  - ١- المُجْرِ ، قَالَ تَعَالَى: (....... وَمَا لَهُمْ مِنَ اللّهِ مِنْ وَاقِ۞) [الرحم: ٢٩]
     المنع مَجْزُورُ ، وَعَلَامَةُ جَرَهِ: الْكُمْنَرَةُ الْمُقَدِّرَةُ عَلَى الْهَامُ الْمُحَدُّوفَةِ وِ اللّمُونِ عَوْمِمَنا عَلَهَا.
    - مَثَالُ الرَّفْع، والْجَز : حَكَّمْ قَاضِ عَلَى حَالٍ.

### الْمَثْقُومَنُ فِي حَالَةَ النَّصْبُ لَا تُخَلِّفُ بِاؤْهُ:

- مِثْل: - اخْتُرَمْتُ دَاعِنَ الْخَيْرِ وَالْسُاعِي فِيهِ.

عَفْثِولْ بِهِ عَلْمُتُوبُ ، وَعَلاَمَةُ نَصْبُعِ: الْتُثَمَّةُ الطَّاهِرَةُ .

تُنْهِية : الاسْمُ الَّذِي آخِرْهُ يَاءٌ قَبُلُهَا سُكُولٌ، مِثْلُ: طَيْنِي - رَشِي. يسشى الشبية بالصَّجِيح، ويُعَامَلُ مُعَامَلُةُ الصَّجِيح، فَتَطْهَرُ عَلَيْهِ خَرْكَاتُ الْإِعْرَابِ جَمِيعُهَا، وَلا تُخذَفُ يَاءُهُ.

# مُلْخُصُ الاستع الْمُغَثَّلُ

الاستم المعرب المعتل باغتيار آخره يتقسم الى قسمين:

### ٢- الاسم المنقوص:

تَغْرِيقُهُ: فَهُو الاَمْنُمُ الْمُغْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ يَاءُ لاَرْمَةً مَكْسُورٌ مَا قُبْلُهَا.

مثل: - ( الفخاص - الذاعي).

خَنْفَةُ: أَنْ تُقَدَّرُ عَلَى آخِرِهِ العَنْفَةُ وَالْكُسُرَةُ؛ وَذَلِكَ لِنَتَالِهِمَا عَلَى البَاءِ، أَمَا الْفَتْحَةُ ، فَإِنْهَا تَظْهَرُ عَلَى الْبَاءِ ؛ وَذَلِكَ لِجَعْنِهَا.

### ١ - الاسم المقصور:

تَغْرِيقَةً: هُوَ الاِمْنَمُ الْمُعَرَّبُ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفَ لارْمَةً قَيْلُهَا فَتُعَدُّر

مثل : - (مُصلطفى- رحدا - مُدى)

هُمُمَّهُ: أَنْ تُقَدِّرُ عَلِيهِ حَرَكَاتُ الإغرَّابِ كُلُهَا! وذلِك لِتُعَدُّرُ طُهُوْرِهَا على الألِف.

# مُلْقُصُ الْمَمْنُوعِ مِنْ الصَّرُفِ

هُوَ الامنهُ الْمُعَرِّبُ الَّذِي لَا يُلْحَقُّهُ تُنُّويِنُّ، وَلَا كُسْرٌ.

إغرائية : ١- يُجَرُ بِالْتُتُحَةِ: (غَيْرُ مُعَرُفِ بِـ(ال) أَوْ بِالْإِصْنَاقَةِ). ٢- يُجَرُ بِالْكَمْرَةِ : (مُعَرُفًا بَال أَوْ بِالْإِصْنَافَةِ).

### ٣- ما يُعْنَعُ مِن الصَّرْف لِعَلَّتِين (لسبيين):

### ١- مَا يُمْتَعُ مِنْ الصَّرْف لَعِلَّة وَاحدَة:

إذا خان الاستم مختوما بالقد الثانيث المخصورة:

مِثْلُ: سَلَّمَن، يَكُرُي، اللَّي

آذا فان الاستر مقتومًا بقف المتفردة:

رَعْالَتِ الْأَلْفُ رَابِعَةً فَأَكْثَرُ فِي بِنَاءِ الْكَلِمَةِ:

مِثْلُ: (خَصَارَاء، حَمْرَاء).

 إِذَا قَانَ اسْمًا عَلَى صيفة مُنْتَهَى الْجُمُوع:

وهِن قُلُ جَمْعِ تَصْبِيدٍ بِخَدَ أَلْفِ تَصْبِيرِهِ خَرْفَانِ، أَوْ ثَلَاثُةُ لَخَرْفِ أَوْمَنْطُهَا سَاكِنَ.

= مُفَاعِل: (مُسَاعِد).

ع مَمَاعِيلَ: ( مَمَلَكِن ).

### (ب)-الصفة:

 النوصلية مع زيادة الأثف والثون:

= عَلَمْانَ مُؤَلَّقُهَا عَلَمْني .

٢- الوصفية مع وزن الفظر:

= اغتره استار

٣- الْوَصَافِيَّةُ مَعَ الْعَدَّلِ:

= أخاذ: موحد

١- الْوَمِنْفِيَّةُ وَوَزِّنُ (لَمَا) :

= كَلِمْةِ (أَخْرَ) رَفِي خِنْغُ كَلِمْةِ (أَخْرَى)، وَالْمُذَكِّرُ مِنْهَا (أَخْرُ).

# (أ) العلم:

١- الْعَلَمِيَّةُ، وَالتَّأْتُيثُ:

إذًا كَانَ الإسْمُ عِلْمًا مُؤَلِّقًا لَفَعًا وَمَعَلَى = عَلَيْمُة، أَوْ مُؤِنِّتُ لَفَعًا = مُعَلِّرِيَةً. ، أَوْ مُؤَنِّنًا مَعْلَى مُذَكِّرًا لَفَعًا= رَيْنَتِ.

٧- الْطِيئَةُ مَعَ الْعَجْمَةِ:

= إثراهم

٣- الْطِيئَةُ مَعَ زِيَادَةِ الْأَلْفِ وَالنُّونِ:

# علمان،

6- العلمية مع التركيب:

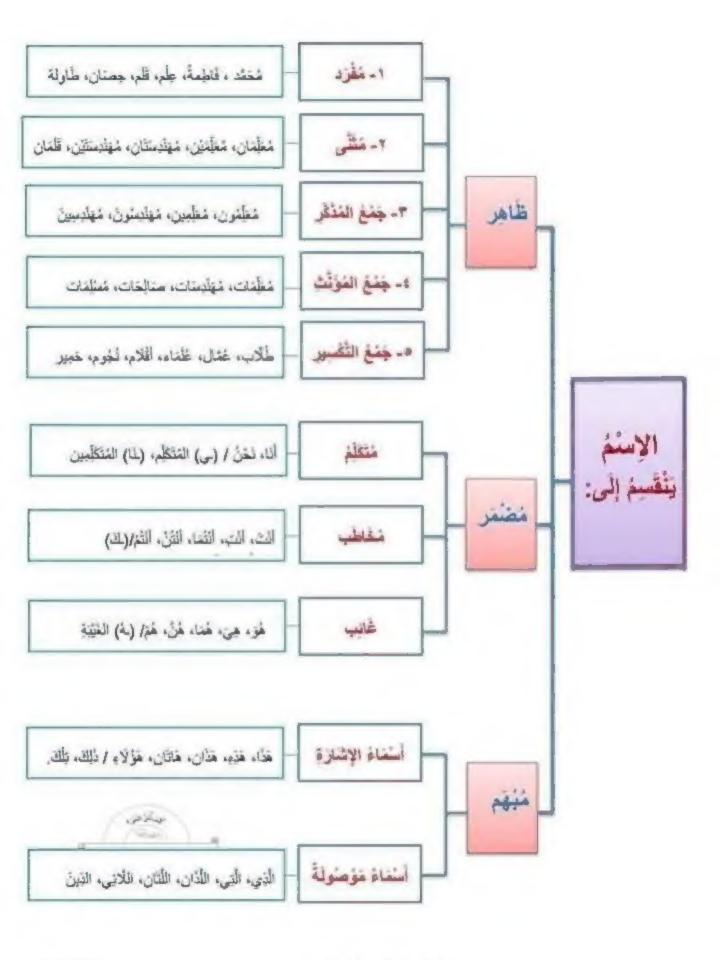
= خضر دؤت.

٥- الْعَلَمِيَّةُ مَعَ وَرَّنَ الْقِقَلِ:

= ألترف

٦- الْعُمِيَّةُ مَعَ الْعَلَلِ:

= غر



كثيت للتيل اللغزا

# الاسم المفرد هو كُالُّ الله يدُلُّ على واحدٍ مُذَكَّرٍ، مثل ريد، أو واحدة موَثَنَةٍ، مثل فاطمة ,

٣- يېر بالكسرة:

٢- ينصب بالعلمة:

۱ - برفع بالصمة : - مثل حصر \_\_

ء مثل مثلث <u>عنی حانے</u>

-مثل رایت <u>بعمل</u>

مُلخُصُ المثني

ما دل على الليل، از التنين بريعة ألف ولول، او ياءِ ولول، مثل رخد، وجلي

٣- بنصب بالوادر

مثل شكر المعالم سي.

٣- يجر بالباء

مثل مرزث بسس

١- يرفع بالألف،

مِثُلُ ، جاء لمعلد\_

ملغص جمع المذكر المثالم

هُو مَا ذِلُّ عَلَى الْكُثْرُ مِن النَّبِينِ يَرِيادَةُ وَأَوْ وَنُونِ، أَوْ وَيَاءٍ وَنُونٍ، مَثَلُ مُسَلِّمُون، مُسْلَمُين

٣- يجر بالباء:

حثل سلمت على ليرسير

" - يصب بالباء:

- بثل جمع النبيز <u>المشي</u>

١ - يرفع بالواو:

جثل ذهب لمبشر

ملغص جمع الموثث المثالم

هُو مَا دَلْ عَلَى أَكْثُرُ مِن اثْنَتِينَ بِرِيدَةَ أَلْفَ وَدَهِ عَلَيْ مَفْرِدَهِ، مثل منظمت

٣- پجر بالكسرة

حمثل للاموت مكانة رفيعة

٢ - ينصب بالكسرة

حال اقرمت <u>است</u>

١- يرقع يانصمة٠

- بالله عصرت انسلاب

ملخص جمع التكسور

هُو مَا دَلُ عَلَى أَكْثَرُ مِنَ اللَّذِي، أُو اللَّذَيِّنِ، وتَتَعَيِّرُ صَنُورَةً مُغْرِدَه عِنْهُ الْمِغَم بحو تُلْعَيْد = للاست

2 2 m

٣- يجر بالكسرة

- مِثْلُ: مرزتُ إِنْصلابِ

الأد ينصب بالفنحة

- مثل شخرث للاب

١ - يرفع بالصمة

- مثل: حصر <u>لعمان</u>

كيف للفرض

# ملخص الأسماء الخمسة هي (اب - أح - حم - أو - يُو يمغي صحب)

- ١- تعرب بالحروف:
  - ادا گانتُ عُفْر دِوْء
- ومُصافةً إلى اسع، أو صمير ماعد ياء النتكلم
  - ١- ترقع بالواو:
  - = رجع <u>ابوك</u> .
- ٣- تنصب بالألف:
- = رائت معيك .
- ٣- نجر بالباء :
- حملنٹ علی ہے محب

- ٣- تعرب بالمركات الظاهرة: - إذًا كَانَتُ حمع تكسير ، أو عير مُصافَّة، أو على
- ميعة التمنعير
  - ١- ترفع بالإلف:
- ٧- تنصب بالفنحة:
  - = شكرت الاداء
- ٣- ئچڙ يالسرو ۽
- سأنث على يبييح

- ١- ترفع بالصمة:
  - = جاء الاحود.

- ۲- تعرب اعراب العنشي:
- إدا لم تكل مقردة ، ودلت على المنير

= مىرىبى بوك

٢- تنصب بالباء:

رائِكَ حرب .

- ٣- تجر بالياه :
- سلنٹ علی حمریک

- ٤- تعرب بالحركات
- أمقدرة: إذا أصيفت إلى ياء المتكلم.

١- ترفع بالضمة المعدرة

= رجع <u>ص</u>

- T. تئميب بالفتحة المعدرة = شکرٹ ایم
- ٣- نجر بالثمرة لمقدرة
- = سلنت على ليى

# شروط خصة با (فو) ، (دو)

- ( فو) :- يُشْتَر طُ أَنْ تَكُونِ حَالِيةٌ مِنْ حَرْفَ الميم؛ لكني تُغرب بالخزوف إغراب الأمنماء الحثيبة
  - = نطق فوك بالحقُّ
- امَّا اللَّا جاءت بالميم (أمك) اعربت بالحركات =
- (دُو) : أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى (صَاحِب) لِكُيْ تُخزيبَ بِالْحُرْوفِ ، وَمُضَافَةً إِلَى اسْمِ طَاهِرِ . - مثل: سَلَمْتُ عَلَى نِي عِلْمِ
  - كلف للفي أحوا

مُلخَّصُ إعْرابِ الْاسْماء الْحَمْسة:					
إغوابها	الأستماغ				
تُزفعَ يَالُوار ، وتُنْصَفُ بِالْأَلْف ، وتَجْزُ بِالْبَاءِ.	<ul> <li>إذا كَانَتْ مُفْرَدَةً، مضافحة إلى غير ياء المتكلم:</li> </ul>				
تَرْفغ بالألف ، وتُنصبُ ، وتُجرُ بالياء	<ul> <li>إذا كانت مثني أغريث إغراب الفثني:</li> </ul>				
أغربت إغراب جمع التُكسير؛ فتُزفعْ بالصنغ، وتُجرُّ بالْكمنرة، وتُنصب بالعثمة الطّاهرة.	٣- (ذَا كَانَتْ جِمْعِ تَكْسِيدٍ :				
تُرَفَعُ بِالصَّنَةَ الْمُقَدَّرَةَ ، وتُنْصِبُ بِالْعَثْمَةَ الْمُقَدَّرَةَ ، وتَجُرُّ بِالْكَسَرَةَ الْمُقَدِّرَةِ.	<ul> <li>إذا قاتتُ مُضافةً إلَى يَاءِ الْمُتكلم أَعْرِيْتُ بِالْحَرِكَاتِ الْمُقَدَّرة :</li> </ul>				
تُغربْ بِالْحَرِكَاتِ الشَّاهِرَة، فَتُرْفِعُ بِالْعَنْفَةِ الْطَّاهِرَةِ، وَتُنْصَعَبُ بِالْفَتْحَة الطَّاهِرة، وتُجرُ بِالْكَاشِرة الطَّاهِرة.	<ul> <li>إذا كانت مُفْردة وغَيْر مُضافة ،</li> <li>أو غلى صيفة التُصنفير (فُعيْل).</li> </ul>				

علامات اغراب الامتع:						
مثال	يُحرُ ب	ينصب ب	رُز قَمْ بِ	يوغ الاسم		
طالبًا- طالب- طُلاب	العشرة	المنتفة	المثلثة	الْمَفْرِدُ: / جِمْعِ التَّكْسِيرِ:		
طالبائ- طالبات	المشرة	الكشرة	المثنة	هِنغ مُوثَثِ سالمُ:		
طافان - طائبين	الْياء	اثياء	الألف	الْمُنتْني:		
فطاعون معلمين	الَّياء	الباء	الواو	جِمْعُ مُنْكُرِ سالمٍ:		
الرك/ كمّاك / أجيك	الْيَاءِ	الألف	الواو	الأسمام الخمسة:		

### حدُف ياء الاسم المنقوص:

# تُخذفُ ياءُ الاسْمِ الْمَنْقُوصِ، ويُعرَّضُ عَنْها بِنَثْوِينِ الكَسْرِ عَنْد تجرَّده مِنْ (ال)، والإضافة، في حالتيْنِ:

١- الرفع ، قال تعالى: ﴿ قَافْضِ مَا أَنْتَ قَصِي إِنْمَا تَقْصِي هَدِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْ إِنَّ ﴾ [المه ٢٠].

﴾ حدرٌ مرفوعٌ ، وعلامةً رقعه الصفة المُغَثِّرة على الياء المحلوقة.

٣- الْجِزْ ، قال تعالى: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهُ مِنْ زَاقِ ﴾ [الرع: ٢٠]

منة مخزورٌ ، و علامة جزء الكسرة النقارة على الباع المعلوفة والتّنويلُ جومنا علمها.

، مثالُ الزفع، والجز: حكم قصر على حال

### المنقوص في حالة النصب لا تحنف باودر

### - مثل: - اخترمت داعي الحير والشاعي فيه.

مغفول به نفستوب ، وعلامة نستيه: النقمة الشاهرة .

تثبية : الامنم الذي احراة باء قبلها منكول، مثل: طبى - رامى بسفى الشبيه بالصنحيح، ويُعاملُ معاملة الصنحيح، فتطهر عليه حركات الإغراب جميعها، والا تُخذت ياءة.

# ملخص الاسم المغتل

الاسم لمعرب المعثل باعتبار اخره بتقييم الني فسمين:

### الد الأسم المثقوص:

تعريفه. هنيو الامنة المفترث الذي احرَّة بياة لارمةً مكتورُّ ما عليه.

مثل - ( المحامي - الذعي)

حكمه: أن تُقدَّر على احره المشفة والكشرة؛ وذلك تتقلهما على الباء، أن العقمة ، فإنها تظهرُ على الباء ؛ وملك لجفها

### ١ - الاسم المقصور:

تغريفة: هُوَ الإسْمُ المُعْرِبُ الَّذِي أَعَرُهُ أَلْفَ لازِمَةً قَالِهَا النَّحَةُ

مثل . - (مصطفى- رضد - مدر )

هكمه: إن تُقدَّر عليه خزكات الإغراب كُلُها؛ وذلك لِتُعدُّر طُهُوْر مَا على الألف.

# مُلخَّصُ الْمَمْنُوعِ مِنْ الصَّرُف

هُو الاسْمُ الْمُعرِثُ الَّذِي لا يَلْحَقُّهُ تَنْوِينٌ، وَلَا كُسْنُرُ

اعرابه ، ١- يُجرُ بِالْعَلْمَة (عَيْرُ مُعرُف بِـ(ال) أو الإصافة) ٢- يُجرُ بِالْكِسرة (مُعرُفًا بال أو بالإصافة)

### ٢- ما يمنع من الصرف لعلَّين (لسبيين):

### ١- ما يفتع من الصرف تعلة واحدة:

### ٥- إذًا فأن الاسم مختومًا بالف الثأثيث المتعنورة:

بثل علمی، بائری، ایالی،

٣- إِذَا كَانَ الْأَمْثُرُ مَخْتُومًا يِكْفِ الثأنيث المخذودة:

وغائت الْأَلْفُ رَايِعَةً فَأَكْثُرُ فَي يثام الكلمة

مِثْلُ: (حصار اده حار اد)

٣- إِنَّا قَالَ اسْمًا عَلَى صيفة منتهى الجنوع:

وَهِي كُلُّ جِمْعِ تُصْبِرِ يَحْدِ الْف تَصْبِيرِهِ خَزَلَانِ، أَوْ ثَلَاثَةً لَخَرْفِ أؤسطها ساكن

= مُقْدَعِل: (مستجد).

ت مفاعيل: ( مسلكين).

### (ب) الصفة:

 أو منظية مع زيادة الألف والبون:

ت عبلتهان مُولِثُهَا عَبِلْتُسِي .

٢- الوصفيَّة مع وزَّن الْلَقَلِ:

اغیر ، امتار

٣- الْوَعِمْقَيَّةُ مِعَ الْعَدَّلِ:

د آمادز موجد

الومنفية ووژن (لمل) :

= كَلِمْةِ (أَمْر) وَهِي جَمْعُ كُلِمْةِ (أخرى)، وَالْمُذَكِّرُ مِنْهَا (أَخَرُ).

### (۱) العلم:

١- لطمية، وانتائيث:

إذا كان الإملم علمًا مُؤلَّتُ الْفَعَلَ وَمَعْلَى = هنشة، أو غرائث لفظا = مُعارية. ءان مُؤثَّنًا معتنى مُذَكِّرًا النَّظَاد ريَّسِير

٣- الطميّة مع العهمة:

= اير اهيم

٣- الطميَّةُ مع زيادة الْأَلْف والنُّون:

\_\_ac =

ا- الطميّة مع التركيب:

⇒ حصير موليا

٥- الطمية مع وربي الفعل:

= سرف

٦- العثمية مع العثل:

) AC =

# مُلخَّصُ الْمَمْنُوعِ مِنْ الصَّرُف

هُو الاسْمُ الْمُعرِثُ الَّذِي لا يَلْحَقُّهُ تَنْوِينٌ، وَلَا كُسْنُرُ

اعرابه ، ١- يُجرُ بِالْعَلْمَة (عَيْرُ مُعرُف بِـ(ال) أو الإصافة) ٢- يُجرُ بِالْكِسرة (مُعرُفًا بال أو بالإصافة)

### ٢- ما يمنع من الصرف لعلَّين (لسبيين):

### ١- ما يفتع من الصرف تعلة واحدة:

### ٥- إذًا فأن الاسم مختومًا بالف الثأثيث المتعنورة:

بثل علمی، بائری، ایالی،

٣- إِذَا كَانَ الْأَمْثُرُ مَخْتُومًا يِكْفِ الثأنيث المخذودة:

وغائت الْأَلْفُ رَايِعَةً فَأَكْثُرُ فَي يثام الكلمة

مِثْلُ: (حصار اده حار اد)

٣- إِنَّا قَالَ اسْمًا عَلَى صيفة منتهى الجنوع:

وَهِي كُلُّ جِمْعِ تُصْبِرِ يَحْدِ الْف تَصْبِيرِهِ خَزَلَانِ، أَوْ ثَلَاثَةً لَخَرْفِ أؤسطها ساكن

= مُقْدَعِل: (مستجد).

ت مفاعيل: ( مسلكين).

### (ب) الصفة:

 أو منظية مع زيادة الألف والبون:

ت عبلتهان مُولِثُهَا عَبِلْتُسِي .

٢- الوصفيَّة مع وزَّن الْلَقَلِ:

اغیر ، امتار

٣- الْوَعِمْقَيَّةُ مِعَ الْعَدَّلِ:

د آمادز موجد

الومنفية ووژن (لمل) :

= كَلِمْةِ (أَمْر) وَهِي جَمْعُ كُلِمْةِ (أخرى)، وَالْمُذَكِّرُ مِنْهَا (أَخَرُ).

### (۱) العلم:

١- لطمية، وانتائيث:

إذا كان الإملم علمًا مُؤلَّتُ الْفَعَلَ وَمَعْلَى = هنشة، أو غرائث لفظا = مُعارية. ءان مُؤثَّنًا معتنى مُذَكِّرًا النَّظَاد ريَّسِير

٣- الطميّة مع العهمة:

= اير اهيم

٣- الطميَّةُ مع زيادة الْأَلْف والنُّون:

\_\_ac =

ا- الطميّة مع التركيب:

⇒ حصير موليا

٥- الطمية مع وربي الفعل:

= سرف

٦- العثمية مع العثل:

) AC =

# الفصل الثاني: المنتيات

### وينفسم الى ثلاثة مبلحث:

# المينحث الأول : لميني من الاسماء

- ١- المتمايل.
- ٣- أبنماءُ الإشارة.
- ٣- الأمناة المؤمنولة.
- ٤ أمتماة الإمتيقيام
- ٥- أمنماءُ النَّثَرُطَ
- الم يعصل الطروب
- ٧- أسماءُ الأفعال

المبحث الثاني : المبني من الفعال

١- العقل الماصي

٢- العنل الأمر

٣- العقل المصارع:
 الدي الصلت به
 لول الثوكيد أو نول
 النفوة

المبحث الثالث :

١- خزوف الجز

٢- خروث العطف

٣- خُزُوبُ النَّصِيْب

٤- خزوت الجراج

دالغزوت لأسحة

٦-الغزوث المصندرية

٧- حزوف الكام

٨- خزوف الجواب

٩- حراف الإستقيام

١٠- خاروف الشراط

### ملخص البناء والاعراب

# لاعرب فو تغييز احر الكلمة حسب العوامل الدَّاحلة عليها

### لاعراب وما يشكله من أنواع الكلام

### ١- الاسم الصحيح، والعطل:

المعتل: - يَكْثُرُ اللَّذِي صَبَاحًا.

الصحيح : - يسيرُ السر لمسرَ عار

### ٢ - لفعل لمضارع الصحيح، والمعتل:

الصحيح: - يعرف الإنسال بالتُصل

المعتل: - يسعى المؤمل للخير

### الواع لاعراب:

### ١- الإعراب الظاهر:

١- الاسم الصحيح: - يسير السر مسر غار

٢ - الفعل المضارع الصحيح: - يفرح الإثنيان بالنصير.

### ٢- الإعراب المقدر:

١- الاسم المعتل: - يكثر ني صباف.

٢ - الغمل المضارع المعقل: - يسمى المؤمل للعيل.

# البدء: هو لُزُومُ حَرَكَةَ احْرُ الْكُلُّمَةُ حَالَةً وَاحْدَةً.

لبناء وما ينطه من بواع الكم

٣- الحراب

- على داكرت الدُرُس؟

٢ - القطل:

م لحت الطَّالَث الْفَجَّدُ

المرالاسم:

- فهم <u>مزلاء</u> الطُّلَابُ.

# ملغص الطمائل

هي أشماءً حامدةً مشئةً وضبعت؛ لتذلُّ على: مُتكلِّم ، أو مُحاطب ، أو عاضب ، وتتُعسم إلى ٠

تَدُ اللهِ	منفص		متصلة	
		_		
*- ميٽي قي محل بصب	۱ - مين في معل رفع	٣- مينيَّ في محل جر:	٢- مينش في محل نصب:	۱ ـ ميني في محل رفع:
صمایر النصب : - گئمه ( ۱۰ ) باشکاله کرمه - دی	ضعائر المتكلم : - ألمّا (التفارد التنكر والتولث ) - نخلُ (النكن والمتح)	ياء المنكلم = كتبي = ن	ياء الْمتكلْم 2 فعمنى	نْده الفاعدل د گر <u>ر اد</u> اد
	ضمائز المخطب ؛ - أنت ( التفرد التبقر)	ثاة التنظين	تاء <u>:ئمتكلمين</u>	مًا الله علين ≈ داگر ن
ب اینکس د اندکس د ندگم	- اثنت (النظرة الغزائث) - اثنّف (اللغلي) - اثنّة (اللجنع الندائر) اثناً حال حال ما	= کائی * علی	_ <b>440</b>	ال <b>ف لاكتين</b> = ـ كر
← شکل - ایده پادم	- أنْثَلُ (الْجَمْعِ الْمُولَّتِ) ضماس العمب :	<u>원 - 조</u> 프 - <u>원 - 조</u> 프 - 수 =	فاقت الفطفي د أخساني	واز الضاعة = ـاكريرا
- ايدهب - يدهم	<ul> <li>فر (النفرد النظر)</li> <li>جي (النفرد النزلث)</li> <li>مُما (النقير)</li> </ul>	هاء القانب	هام القائب	<b>بام المقاطبة</b> = باكري
- ياهل	- غَمْ ( اللَّجَمْعِ الْمُدَكِّرِ ) * - غَنْ ( اللَّجَمْعِ الْمُرْتَتِّ)	<u>426</u> ≈	عمري	أون اللسوة = ـ كر_

١- ١١١ چاء يعدها فعل تعرب: اللم إلليعهم مبيئ في محلّ بصلب طرف (منعني بالمعن)

J.

خَيرٌ مَعَدُمُ تَخْيِرُهُ " مُسْتَقِرُ" }.

كيف

ملخص يثاء ادو اٽ لاستقهام

١--: جاء يختم النبر، و عمل لارم او شيه جملة، أو عمل ميني لتمجهون، أو عمل منفذ استوفى مفعوله النبغ التعهام معلى على المنكول في محلّ رفع مُبُند [

\* الله جاء بعدى السم المنغ المتعهام مبلئ في محل بصب طن فا، وثنيه الجَمَّلة مُتَعَلِّق (بمصوف

٣- به جاء بعدها فعل منظ بم يستوف مفعوله، او فعل ناقص بم يستوف خيره فيكون هو جير للعمل الدافص الدر المنعيج دبيل على السكون عن محل بعدت معمول بدار عبر الجلل اللجمان

٣- د، جاء قبلها اسم كره ادا سيقت بحرف جراء سم استعهم ميني على المتكور في محل جر

١٠ هال منصوب لا بلاها قبل بام، أو قبل باقص أستوفي هيره! بنمُ التقهيم مبكيُّ على المُعْج بي مغلّ لمنب حال.

٣- في محل نصب هير معدم د وبيها فعل باقص نم يستوعب هير دراسم الشفهام مشئ على الفقح فِي محلُ ثمانِ غَير (کن) مُقدَّمُ

٣- تكون في محل رفع هين مقدما الد بلاها اسم الله يبين على اللام في سمي وقع عبر مطرّ

١- ١١٠ جام بعدف فعل لارم، او جار ومجرور او ظرف، او فعل منعد استوفى مفعوله. اسمُ المُنفهم مبينيُ على السُكُونِ في محلُ رفع مُبُتدا

البادا جاء بعدها عمل منطائم يستوعب مفعوليات والطرعين أوا مصطر عمل باقصله الله التُقِلُهام مَثِلِيًّا على التُكُونَ فِي مَحَلَّ تَسْتَدِيرَ

العدادا منبقها حرف جراء أو اسم بكره مصافية البيم ستعهام مبتي على التُتكُون في محل جن

١- الله التي بعدها فض لازم و فعل منعد مسوقي معقومه. و جمله، و شبه جِعلةٍ: مُؤتِدُا مُزَعُرٍ عُ، وعلامة رفعه المثنة وهو غسات

٢-١٤ جاه يحما فيل منحالم يستوف مفعوله، أو طرف أو مصدر فعل تخصر: اسمُ المتفهام مبتدُ على المتكون في محلُ بعسب

٣- لا سبقها هرف هر . و سم بكرة مصاف النام استعهام مثبيٌّ على النَّكون في محلُّ جزّ

كنف لنفر للجوء

3 "

### ملخص الْقصل الثاني: المبنيات

### وينقسم الى ثلاثة مبحث:

### لمبحث الثالث - لحروف

### ١- خزوف الجر:

( من، الميء عير، علي، في، لده، الالد، من، من، حلي، لكان، اله و ، رب، لده)

### ٣- خروف الحلف:

(قده و لاغه و اس لاملك د مرهسي)

### ٣- خروف النصب

( ر دلن ، کي دخش، ش، لام انجش، لاه لخجود )

### ٤- خروف المؤرم:

( لود لعده الم الأمر و لا شاهله).

### فبالحزوف الناسقة

( ن، ن، کار، یکن سیم نفی)

### المنترية

( ر ۱۰ ر ۱۰ مد د کی د بو)

### ٧- خروف النداء:

( - د اد ی، هب)

### ٨- خزوف الجواب

( × · · · · · )

# 4- حزفا الاستقهام:

(Jan 1 )

۱۰ خروف الفرج، ( برد سادلو ) .

### المنحث الثائي: العيس من الافعال

### ١- القش الماضي:

١ - بيبي عثى لفتح :

والرياس وشيء = ـــ

- او بُصل په ده التعبث د ک

م أو الف الإنسين = سند

ه او با لمعمولين = مسرت

٣- بيني على لصم :

- ادا المن بوار المدعه كدر

٣-يېنى تكلى لىنگون :

-ر، الأمسل بنده معاعل≈ کد. - او بالفاعلين تخک

- أو يون السوة= كان

### ٢- الفقل الأمر يبتى على:

المرافعين

ه إذا الصل بلول التركيد= كال ٢- المسكول:

- ب كال صحيح الأمر = ك

- او المبل ينول السودة كاان.

7- هلف جرف العلم

- يه کال معلل لاهر

= سع، سے ،خ

ع محدث الدول:

- إد اتصل بوادر العماعة= كدو

- او الهم لالنبيء ؟

م او ياه العطامية = كلس

### ٣- القط المضارع:

ييشي على العِمْع الْمُ المُعلَّمُ:

۱- په نول لنوکيد <u>---</u>

ييني على السكون إذا مصلكار

ددية بون النسواق، <u>يخصن</u>

### المنحث الأول، البين من لاسعاء

### اء الشعائل: (١٠ حر)

(اس، اب، اب، سم، سر، سم)

(عو، هي، هد، هن، هم)

( سادس، شامنده شامیرمه،

### ٧- الأسمامُ الْموصولة.

- خاصّة: (لدر، لدر، لدر،

للس سر، اللاس، بلاس)

معامّة: (س، مدد ت)

# ٣- أعلماة الإشارة:

ئلقريب:

(شاهافاها رافسار افرالاعافار) لليعيد:

( بالدونالا وسلدوه بالدهاك ماك)

### ٤- الوات الإستفهام:

(میء کوه کیف، صاء مین، این،

هر دام این است المدر و در)

### هما أدوات المشرطة

(میں، بیارہ آئی، بی، الرہ شد مارہ صاہ صهما دائی، انتخاد خشما)

١- يعشُ الظروف:

(هند امس ه سد مد الآل ه دال

و هاك و هناك و خرو نشه و بير و

سم ال و مد و لدي و داو عص)

### ٧- أمنمامُ الأفعال:

(فَكُرُ، صَنَّهُ، عَنْكُمُ، حَيْءَ أَمَيْنَ، فُرُّ، بَاكُنَّهُ فِيْنِيْنَ، أَفِيْدُ مِنْنِيْنَ

### ملخص الْقصل الثاني: المبنيات

### وينقسم الى ثلاثة مبحث:

### لمبحث الثالث - لحروف

### ١- خزوف الجر:

( من، الميء عير، علي، في، لده، الالم، من، من، حلي، لكان، اله و ، رب، لده)

### ٣- خروف الحلف:

(قده و لاغه و اس لاملك د مرهسي)

### ٣- خروف النصب

( ر دلن ، کي دخش، ش، لام انجش، لاه لخجود )

### ٤- خروف المؤرم:

( لود لعده الم الأمر و لا شاهله).

### فبالحزوف الناسقة

( ن، ن، کار، یکن سیم نفی)

### المنترية

( ر ۱۰ ر ۱۰ مد د کی د بو)

### ٧- خروف النداء:

( - د اد ی، هب)

### ٨- خزوف الجواب

( × · · · · · )

# 4- حزفا الاستقهام:

(Jan 1 )

۱۰ خروف الفرج، ( برد سادلو ) .

### المنحث الثائي: العيس من الافعال

### ١- القش الماضي:

١ - بيبي عثى لفتح :

والرياس وشيء = ـــ

- او بُصل په ده التعبث د ک

م أو الف الإنسين = سند

ه او با لمعمولين = مسرت

٣- بيني على لصم :

- ادا المن بوار المناعة= كدر

٣-يېنى تكلى لىنگون :

-ر، الأمسل بنده معاعل≈ کد. - او بالفاعلين تخک

- أو يون السوة= كان

### ٢- الفقل الأمر يبتى على:

المرافعين

ه إذا الصل بلول التركيد= كال ٢- المسكول:

- ب كال صحيح الأمر = ك

- او المبل ينول السودة كاان.

7- هلف جرف العلم

- يه کال معلل لاهر

= سع، سے ،خ

ع محدث الدول:

- إد اتصل بوادر العماعة= كدو

- او الهم لالنبيء ؟

م او ياه العطامية = كلس

### ٣- القط المضارع:

ييشي على العِمْع الْمُ المُعلَّمُ:

۱- په نول لنوکيد <u>---</u>

ييني على السكون إذا مصلكار

ددية بون النسواق، <u>يخصن</u>

### المنحث الأول، البين من لاسعاء

### اء الشعائل: (١٠ حر)

(اس، اب، اب، سم، سر، سم)

(عو، هي، هد، هن، هم)

( سادس، شامنده شامیرمه،

### ٧- الأسمامُ الْموصولة.

- خاصّة: (لدر، لدر، لدر،

للس سر، اللاس، بلاس)

معامّة: (س، مدد ت)

# ٣- أعلماة الإشارة:

تلقريب:

(هد عضافیه از دهاس دهر لا مدهد) للیمید:

( بدراله و سال معدل الدراك ما

### ٤- الوات الإستفهام:

(میء کوه کیف، صاه مین، این،

هر داء الى است المدة بن)

### هما ادوات الشرطة

(میں، بیارہ آلیں، بین، ال مند ر

من، ماه مهما واي، التماه كليما)

### ١- يعشُ الظروف:

(حنت امین داشت مصد بال د سال

ه هاك و هالك و يغ و نقه و يي و

سم ال ومد ولدي و باوقص)

### ٧- أمنمامُ الأفعال:

(فَكُرُ، صَنَّهُ، عَنْكُمُ، حَيْءَ أَمَيْنَ، فُرُّ، بَاكُنَّهُ فِيْنِيْنَ، أَفِيْدُ مِنْنِيْنَ



تحنيت لففق الفخوا

# مُلَحُّص القاعل اللُّمُ مَرْفُوعٌ ، ويذلُّ على من فعل الفعل ، أو اتُّصف به

### الوع القاعل

اولاً: الطَّاهِزُ ، كُلُّ اسم صريح، فالاسم لمفرد والمسي والجلع ١٠ يُرَفِعَ بِالمُشْتِةِ إِنَّا كَانَ تَقُودُ هُ بأل أحمل المبيد التريض - أز ال كال حمع الكبير ، مثل <u>ام ، أمرمسي</u> - أو يا كان جند دولت سايم ، بال - فنص ال<u>طيبات</u> العرمتي \_ ١- يُرفع بالواور (- ي. كان حمع ما في سالم، مثل عمد محمد - أل بدا فال المتعامل الأشعاب المُستِقِّم وَكُن هَاهُ السِكُ ٣- يُرقع بالألف : - ١٠ كن مثنى ، 

نا موزن يكون باليكار المعتبان أأسا لا على مؤولاً من تفرف مصري والعطي فويه حنطلوه ادان ہار سی تا <sub>س</sub>ے فتونهما سكر الله الح 100 ----المصنز الثروباس 🗓 ، والعثل في ممثل رفع فاعل العقل بالراء

عنى لدر . سنة لا يدرينية نكم او همات و غيبه اي مندار المعاميا والمبت والتنكم يكون مينياً في معل رفع المنظر بمصمر المعمل 1) and a Jun -بيدنا القاعل المصمر المتعلق ه جنبي ۽ ڪسج جنس جلد

مثل بحل a lake الرجن Sec. 10 شدره ميدي على الكبر ميدن راقع فاعل

الإستراه

mark.

-

الموهنون

مثل حسر

د ۾ پحگو

بالعنان

دی شر

بومسون

Le bus

السكور في

محل رفع

الدعل

احكام القاعل:

ثقت لفاعل عمده لا يستمى فعل عل فاعل ۽ في سهر في الأنت بحق حان المطنر والأفهو مستور مستثلاً برجغ إشارتي سنكوره نعو پر هوم نمخ

ونقير الدعى لمصمر

الموزل بالمثريج

( \* pus )

بالب لايثى عطرمع الفاعل لمبنى ولأيمنع سع اللاعل ليسع فلا بمسخ ال معول مثلاً جاءا للمثلب دونعول جاء الطائين

ولا: لا سلام الله على عبي معله ، مثل : <u>قام سوال</u> فاجل نزارخ زغلامة زليه الرو طو نقام الداعل على ديثه لمنافر فاتقاأ مثل • المُرك فنم

ربيعا فتبسيق الفاعل خرف چړ رات فيجر لفظ ويرفع معلا

قال حمالي- ﴿ رَكُمَى بَاهِ الهيئة الإراضاء الارا

### بلغص ناسا القاعل

ڪرياسي ڪاڪي -

١- يرفع بالشنة الأعلن مغرفاء أز

جنع تفسر ، أز جنع تفسر:

وغرقب المهان الطلاب العقيات

١- يرغم بقواو إذا كان جنها مثقر

سالم: مثل : كوفي القابرين

٣- يُرافع بِالْأَلْفِ إِنَّا كَانَ مَثَّلَى - مثل :

فرنت تعمس.

### باريقه -

اسخ مزفوع وقع بقد فغل قائلة مجهول عد قطع اللسن ، او وقع بعد اسم مقبول عد الشعب مستأثرات مورده ، أو اسم منشوب .

أعراقي جارك

### سميه -

سعي ثالب القاعل گڏلگ ۽ لاڻه ڀٽوب عن

القاعل بط حثّقه ،

قطع تفازح النسن

= قطع تعس ،

### سيعيد يناع اللغان بلمحهوان

الطم بالفاعل :
 مثل : خافت طلیقا .

الجنل بالفاعل :

م مثل : سرقت السياره ,

القوف من القاعل :
 مثل : قتل محمد

### كيفية بناء العمل للمجهول

### ثانيا الفعل لمصارع.

١- يُطْمُ الْمَرْفُ الأَوْلُ، ويُقْتُخُ مَا قُبُلُ اجْرِهِ ﴿ يُأْثِرُا

قابًا كان ما قبل الأغر واو او باء، ثقب ألف: بعنوم = نسام
 إنّا كان الفقل النضارخ مبدوة بهمزّة، أو نون ، بقلب حزف المسارعة إلى ياء أو تقرأ = تقرأ = تقرأ

### اولاد الفظ الماضي

١- يُضَمُّ العَرَفَ الأَوْلِيَّ، ويُصَوَّ مَا قَيِّلَ لَجُوهِ ٣ أَرِي القَوْمِيْ

٣- وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلُ لِكُو الْقُفْلِ الْمَاسَى عَرْفُ مَذِ قُلْبَ اللَّهُ \*

تحر : قال الحق = قيل الحق

٣- وتقُلُب الله واو ؛ لأنضمام ما قَبُلها لحو : ناقش = توقش.

### ما ينوب عن الفاعل بعد حدقه

### ٧-القراف

الضيس

عصيم سجرور يوم باس على

تعرسي

A. Your

ا مصدر موور يقصل ان تتنبهوا ، والثقير : يقصل

الثباهكم

فد سو شره ≈يستغ

\_ الكتفي في مطرٍ. المسر المسر

صمير ٢-ء ص رمين = رمين أكرم رمين أكرم رميا = ما

المصمر الموسي الموسي الموسي الموسي الموسي الموسي

ا دائدفعوں به ه<u>ا</u>نحشرم بمخصی

### ملخص الميتدأ

### است صريح مزفوع، أو مؤولٌ بالصريح مخبر عنه، يأتي عالبًا في بداية الجملة.

### الواع لمبكر:

- ١ المبكدا المصريح :
  - ∞ ريد مخبوب ر
  - = نظالين لجعا .
  - ڪ <mark>بيطبر</mark>ي ماهرون ,
  - = نشتیمه بلجحات .
  - = يطنب فاهنون .

- الموول بالمنزيج: أن معشيق موول من أن والقمل:
  - مِثْلُ : إِنْ يَتَفَرَّقُوا لَهُمِلُ لِأَعْدَانِكُمْ .
- إِنْ : حزنت مَصَنَدَرِيُّ ، وَلَصَنَبُ مَوَوَلُ مَعَ الْبِعْلِ (يَتَعِرْقُونَ) بِمَصَنْدِ فِي مَحَلِّ رَفْع مُنِنْدُإ ، والتُغَيِّرُ (تَمِ تَكُم أَفْسَلُ لِأَعْدَائِكُمُ)

### ⇒ <u>مع شخته</u>دُون ا

٣- ميني في محل رفع مثل :

= الدر فاز مجتهدً

🛥 . نساور غذا

⇒ <u>م</u>کریځه

### ينقسم المبتدا من حيث الإعراب، والبقاء الى قسمين:

### القسمُ الثَّاني : (الميثي)

حكمة الاعربين: ميثيَّ في محل رقع.

- ۱- شمین مُنْفصل ، مثل ۱ \_ مسایر عدد ، مو کریم ، سر مُجتهنون
  - ٧- استم إنسسارة، مثل بين أبيب ، هوالاه شعراني
  - ٣- اسْمُ مؤمنسول، مثل: إلي قار بالجائرة طالبُ.
    - امنع امنتقهام، بنل س طعمل ؟ كر كتاب لك ؟
      - المنتم شساؤط ، مثل سے جد رجد

### العسم لاول: (المعرب)

حكمه الاعرابي : الرقع .

- ١- الغفرة يزفغ بالمثنة ، مثل ميد كرية .
- ٣- الغنثني: يُرفغ بالألف ، مثل مصدر مجما .

### ٣-الجنع :

- جفغ الفذنگر، مثل <u>سخم ماهزو</u>ن
  - جمَّعُ المُونَّث، مثل <u>أحسب</u> باجداتُ
- جمع تكسير، مثل: إحلاج فاهموں.

# مُلخَصُ أَنُواعِ الْخيرِ الخيز · هُو الذِي يُخْبِرُ عِنَ الْمَئِنَدَا، و يُتَغَمَّ مِغْمِي الْجَمْلَةِ

### ١ - خير مقرد.

- فو كلمةً واحدةً
   النس جملة، ولا شبه جملة.
  - يُطَابِقُ الْمُبِيدَأُ فِي النّوع والْعند
  - ، مرؤوغ ، وعلامه رفعه:
- الشَّمْة: إن كان (مُقْرَدُا ، جمْع تَكْسورِ ، حقع مُونَّثِ سالمٌ).
  - = لحبيقة حيي
  - = المُلاث سِس
  - = المعلمات مديدات
  - ١- الْأَلْف: (مثني)
    - ع المأاليني محي
- الواو: (جمع منتثر سالم ، الأسماء الحسم)
  - ی اسطنوں <u>مجود۔</u> = ایران بر علم

۲- میر جندهٔ:

# ا- خبر جملة اسمية: مثّل: المُعلِمُ ملايسُة بضيعةً.

- النظم مُنتَدَّ مِزَادِعُ، وعلامةُ رقيه المثلثة - غلابشة تَبُدَأُ ثَانِ مِزْفُرعُ، وعلامة رقيعه المثنة
- الهاد صميرًا مثنيًّ في محل عن مصاف اليه - بعيفةً حدر العبد الثني
- (ي<u>نا جينين</u>) حملة سنية هي محل رهم جو المبيدة الأول

# ب - خبر جملةً فطيةً :

### مثل المثالث يدكر الري

- لطاب: تنشأ مزارع، وعلامة راب المثنة
   مؤداؤر بطل تصارع مزارع، والقابل صبير
   شنور فأبيرة: (م)
- النَّرْسِ: طَعْرَلُ بِهِ مَنْصَلُوبِيَّهُ وَعَلَامَةَ نَصَيْبِهِ النَّحْه

(بِدَ يُمَرُ الشَّرَسِ) . خِمْلَةُ فِاللَّيْةُ فِي مَحْلَ رَفْعٍ خَفِرٍ .

### ٣- خبر شبه جملة:

# ا -خبر شبه جملة ( جاز ومجروز)

مثل: المعلم في العصل

- الشطَّوُرُ عَيْدًا مَرَافِرَعُ ، وَحَادُمَةً رَافِيهِ المنتَةُ
  - فِي: حَرَّفْ جَرِّ مَائِلِ عَلَى المُنْكُونِ.
  - قاستان: الله مفراري وعلامة خزم
     الكسرة

(ب<u>ر السن</u>) ثابة خناة في منال رأم غير. ب عامرا شنة خناة :

### (ظرف)

مثل: الطَّالِبُ أمامِ الْمَدْرَعِنَةِ .

- الطافية: فإنها مزالوغ، وعائمة راميه
  - المشمة
- أَنْلُمْ } طُرُقَتْ مَكَانِ عَلْمُتُونِي وَقِعَلَامَةً
  - نسته لعجة
- المدرسة مصابك اللهُ مجرور ، وعلامةً حره الكنبرة
  - (سم) شبه جملةٍ في محلٌ رفع حير

### ملغص كان واخواتها

### هي الفعالُ ماقصةً ترفغ الْمُنِتَدا ويُعملي المُمها، وتفصف الحبر ، ويُعملي حبر ها

- ثانيا : افعال لا تعمل الا ذا سبقها ( ص ) لمصدرية وهو قعل واحد: (- م) .

علل المراح ساء ممر سيس

وهي اريمة أأمثل : ( رايب براج د ميء داعث )

- ثالث : فعال لا بعض الا ذا بسقها

النعى او اللهي :

مارال بحان باند ، الربيرج بعالت مجتهدا . ما خلك الرجل باند ، ما فني <u>تكسون جدهال</u> .

### صور اسم کان و اخواتها

 ١- استة موصلول .
 امس الدي بذگر ربة مطميلا ه- استم إشارة = سر هـ عذلا

ا - ضمون مناصل = صحح بایما إلا مر ۳- ضمین مختشن : د العالم \_\_\_ منصار غا ۲- ضمون مُثَملُ = <u>کب</u> سعودًا

۱- اسلم ظاهِرُ ۱ = صحح المده هاملة

### اثو غ خبر کان واحو تها

٣- خير شپه لحملة :

ظرف

= ـــ الغصاور اور الثجرة

چار ومجرور :

- سرريد م يک سي

المجر جمله ز

١ - جملة اسمية :

= صار الثَّوْقَ <u>سنة لاحب </u>

ب جُملة فعلية :

= سرال المجلل بييس

١- مقرد ما ليس جملة
 ولا شبه جفلة

= امنح المصريون - مربن

کے سے سی

### مُلخَّمِنُ كَالِدُ وأَعْوَاتُهَا

أَفْعَالُ مَاقِصَةً تَغَمَلُ عَمَلَ كُانِ، فَتَرْفَعُ الْفَيْكَا، ويُستَى السها، والْجَمَلَةُ الْبَعْلِيَةُ بخدها فِي محلِ نَصَلَب خَيْرِها يشترطُ لِفِي تَعَمَلُ عَمَلَ (كان والقواتها) :-

١- أَنْ يَكُونَ الْخَبِرُ خَمْلَةً مِنْلِيَّةً مِظْيًا مُسْتَارِعٌ نَشَمْ

٢- أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْأَفْعَالُ جَامِدَةً فِي الْمُصِينِ مَا عَدَا (اوْتَنَكَ ، كُنَّا) بِأَتِي مَنْهَمَا الْمُصِيرِ غُ

تكون هذه الأفعال تمة د فقلت شرطا من شروط العمل:

إذا جاءتُ هـ، الأقمالُ وليس بعدها العقلُ المصدر غ.

- قال حقظي- : ( ..... زيشي الشحاب الثقال) [الرعد ١٩٠]

### اقسام (كاد واخوانها)

ولا: افعال لمقاربة: -

الَّتِي تَدُلُّ على قُرْب وُقُوعِ الخَبْر وَهِينَ :

(اوئىك ، كند ، كر ... ).

١- كسب المشارة تقيط

١- كرب القطار أن يصل

٦٠ اوست الذريل ينتهي

ثانيا: فعال لرجاء:-

أنني تذلُّ على رجاء خُذُوث الخَيْر وَهِين :

( عسى ، هرى ، احلونو ).

١٠ عير الْعَقُ بَلْ بِنَصِر

٢-<u>حري</u> النسافل أن يغرد .

1- الْمُولِقِ الْجَوْ أَنْ يَعْتَبُلُ

ثالثًا: المعال الشروع:-التي تذلُّ على الشُّرُوعِ في زقُوع لحبر وهي .

(یدار خذر شرع انشار طبق. علق عبر جعل)

١ - حص المثيّارة بمنرغ

٢- نرع المعلم بشرخ الذرس

٣ - \_\_ العالم يفهم القصية.

المنافوت عال المؤونة

هـ منو لقوم يعدرون

٦- حيل الممتونية يعظُ

٧- عنى الشهندس يُوجّه الفقال.

٨٠ هـ ألفعلم يشرخ

# ملخص (إنّ وأخواتها)

خُرُوت نسحة تَتَخَلُ على الْجَمْلَة الإسميَّة فتُصَبُّ الْمُتَدَّاء ولِيمتي اسمها، ويرفغ الحير، ويُسلى حيرها

### معاثى ان واخواتها

٦- لعل تأويد الترخي ه چي دد سمد مي سالود الكتاب د، لوث تُعِدُ النُّمْنِي = بين مط

4- لكن تُعِدُ الاستدراك = ريدٌ ميرٌ كه كرخ ۳ م کان تحدید الثنائیه د کان در مسر ۲- ان نُعید النُّاکِ وتوول سم سمی وحدر ها پمستو , عسرین \_\_ بمانی \_\_ بمانی ممین ۱- ان. ثعید تاکید سنبه الخنکا اللحیر " ب بت سحت

# الواع خير (انّ) والحو ثنها

٣- باتي شبه جمئة :

(جار ومجرور - ظرف )

في محلّ رقع حيّر

- چار ومجرور:

\_\_\_\_\_=

- طرف :

= <u>لعن</u> حي <u>بعد</u> صنبيقه

١- جملة :

(اسمية - فعلية)

بي محلِّ رقع حبر

- اسميَّة :

- فطية

= \_ =

١ - مفرد

ما لينر خطة ولا شبه جُطّة

(كُلِّمةُ راجدةً)

د لنز <u>لمحسن در عی</u>

= کے بعامیر علمہ

د لي<u>د ساك بغوذ صين</u>.

# مُلَقُعِنُ ﴿ لَا النَّاقِيةُ لِتُجِشِي}

مِنْ الْحَرَوفِ النَّاسِخَةِ ، وتَعَمَّلُ عَمَّلَ (إلى) فَتُصَبُّ النَّمَهَا ، وَتَرَفَعُ خَيْرَهَا، وَسُبَيِثُ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهَا تَنْهَى حير ها عن جِلْس اسمها

= لا تُسُولُ بِلْجِحُ ، فائمًا للْفي حَلْسُ الشَّجَاحِ عَنْ كُلِّ تُصُولُ

### شروط عمل لا النافية للجنس

۱ - ان بگون اسمها وخبرها تکرئین ، (ای) مجرد من ال)

⇒<u>الا مرمي گسک الا مام في يعصن</u> المشغر ام

- أن إذا جاء اسفها معرفة فلا تضل ، روجب تكرار ها

= إِ الْعَامُ فِي الْمُنْعِرِ أَمْ وَإِنَّ النَّبَاتُ

الا يفصل يونها وبين سمها
 ور: فاصل :

= لا جني جد

أمّا إنّا فمنل بيّنهما فاسل ،
 يُلفى غملُها زوجت تكر ارْخا .

= لا بلانا حيل ولا مُحد في

٢- لا نسبق بحرف جر [الباء]

= لا موجر كنت

فإذا منبقت بحراف جرا فابل عملها لِلْعِي ، ويعرب الامنة بخده امنة مجزوز بالباء

= الطَّمُوخُ مِنْ كُدْ حَ فَسُلُّ

### صور اسم لا النَّاقية للجنس

٢- مضافا . ( يأتي بحدة مصاف إليه بكرة فقط)

اعرابه م (معرث) = المتولا الثانية للجنس منصوب

د <u>ن محجد من منعجد</u>

٣- الثانية بالمصاف

ر هُو ما اتصل به شنء يُتَمَمُ معاد ، وهُو اعالب الله مشاقً مدول (الله فاعل - الله مقدول -سيعةُ مُبالعةً )

اعر يه . (خعرابًا) = امنة لا الدُويةُ للجنس ملصنوت

= يز جيب للعلم كيول

١- فقرة : أيس شضافًا زلا شبيهًا
 بالنضاف (فقرد أو مألى أز جنع)

اعرانِهُ: - (مَثِينُ ) = امنهُ لا الثانية لِلْجِلْسِ مَثِينُ عَلَى مَا يُنْسَبُ به بي محل بصلب

≥ لا معين مجرع > النجيل معالم

<u>ه و ميند و نجد و</u>

ک یا <u>جسی مصدرین</u>

### ملخص ظن والخواتها

# هي افعال مُنحَية لمفعولين اصلهم المُبكة والحبر كنخُل على المُنكة والحرر، فخطهم معاجلها، فتصبخ المُنكأ مفعولًا به أوّل، والحبر طفول به ثان

### هذه الافعال تنقسم الى قسمين:

بَّالنَّا الْعَالِ النَّحُويِلِ:

ولا فعال لطوب:

### المال التحويل:

(میٹر حمل وجب، محب، برگ، رنہ

<u>= مسر</u> العامل <u>مس حجر</u>

= ر<u>د</u> «له <u>اس جربه</u> المعالمين

= ريث ا<u>سلم يا عد</u>.

٢- ما يدلُ على الرُجمان:

(من احل احساء رغزا ع افتا)

<u> = د اسر مربد</u>

= ع الثنن يعي كيرهم

≖ حد سدعت

ت منگ فور = حلّ معم

١ - ما بدل على البقين:

(رأی ، علم ، وجہ ، سری ، تعلم ).

= رايث العلم نورًا.

عرى العق واصفا .

# تعلمت الحق أو ز

### ما رئصب مقاعيل ليس اصلها المبتدا والخير

٢٠ لافعال لتي تلصب ثلاثة : ( ارى ، علم ، الله ،

ا ، جر ،جر ،جنه)

= شم المهنزمان أمجم بمجر بيد

ت ب خونی المعاصرة في

= المُعَامِ عن عداهِ =

-----

ء يونسور ارد

 الإفعال التي تتصب مفعولين لبس اصلهما لمبتدا والحير (ك. ، أسل على العلى ملح سال ، سعر ، الله عم)

ہے۔ العمر معی میں د

× ميث الدع مي × ميت بعي \_ ٢

چار بادا<u>ستان چ</u> اجامعه <u>معنی م</u>م

عمدت عيريوب عب العيويعي دي

# مُلخَصُ الْمَفْعُولِ بِهِ امنعُ منصَّوتُ بِذَلُّ عَلَى مِنْ وقع عليْهِ فعَلَ أَفَّاعِلِ

ضمير

٧- ضمير منقصل

- الطَّميز الْمُنْقِصِلُ (إِنَا)

يوي . ايانا

الولاد وال

بَلِكُما ، إِلِكُمْ

يُكُنُّ ، إِنَّهُ

اللهاء للهما

الرهم الرهن

### اسم ظاهر

### ١- غارة:

= الخرم الأستناد الطالب

۲- منتي:

درانت لمملس

٣-چنغ تڤسور:

= رايث <u>نساب</u>

٣-جِمْغُ مُذَكِّر سالمٌ:

درائث النطس .

٤- جَمْعُ الْمُوتُثِ المثالمُ:

= الخرشة الشنفيات .

### ١ - ضعير متصل

### ١- يامُ الْمُتكلِّم:

= منزيني

٢- ثاءُ الْمُتكلِّمين:

= منزید

٧- خاف المخاطبة :

⇒ صريق ، صريب ، صريكيا ، صريح ، صريح

٣- هامُ الْغَانِبِ:

=مىزىم، مىزىي ، مىزىيما ، عارييا ، عارين

### صور المفعول به

لآم استُمُ إشارة

= اغلب هـ، 25.4 pull-0

موملول عدم فقدات مسر ے اسے نے

ياكر

ه - معندر غوزل :

غقوبل عرف برميد

jank - T منقصل

= بدولسج = بىڭ حاجم ٢ - شمير فثمل : ی 🗢 سطعی محق

تاء = ميد الفطير

ك = الأرمثُ عي بيتي ه = المثلثة كرات م

١ - امثم ظاهر :

ته يمات عمر ر بديره أبيه

# مُلخَّصُ المُقَعْولِ الْمَطْلَقِ اللهُ مَنْصَادِبُ (مَصَدَرُ) بِأَنِّي مِنْ الْفَظُ الْعَمْلِ يُذَكِرُ مَعَهُ .

### ابواعه

### ١- موكد بلقعل:

إذا ذُكِرَ مَمَنَدَرُ الْفِعْلِ فَقَطُّ (لَيْس بَحْدُ مِنْفَةً لَهُ أَوْ مُصاتَّ إلَيْهِ، وَلا بِدُلُّ عَلَى عد) عدر عدد مريث مُحدد مري

### ٧- ميين للنوع:

د مضاف الوه: وذلك إدا جاء بخد المصدر الله معرعة

= تحثث حديث <u>لرح</u> من نفسه بد صلة له: وخاك إذا جاء بك المصندر عمّ بكرة

= المنتفث المثبارة استبلاقا متريخا.

### ٣ - ميين للعدد:

إذا كان يدلُ على عبد مزات وقوع البط دركعت ركعه. مفغولُ مطلقُ منين المعد منصلوب، وعلامة بعنيه العدة

### ما ينوب عن لمفتول لمطلق (تانب عن لمصدر):

. JS] - T 1 4435 - 7 ١- صفة Aug value 43 ... And all د مر الش المقعول الإشارة بحش) المصدر المصدر = ر څخت بام المصدر ز المطبق بعد مشار به الی مصالین س 2 = از حث = معربته = اغتمال المصنو ratio. المصدر: = ركميت = لا تُعرف 40 400 عسلا الخرنث = بغاث کے "سام مبالا = محرث + 57 

# المقعول الجله:

هُو الْمُصَدِّرُ الْمُنْصُوبُ الَّذِي يُبِيِّنُ مَدِبِ خَدُوتُ الْعَجْلِ.

وأتى جواد لمنوالِ بندا بـ (لماد ) . مثل اصلى جمع في رصد الله

فالمغفول الأجله نمال عنه بـ (لمادا) كالتي مثالث ثماد أصلى، فالجواب سمع في رصد الله فطمعا ملغول الأجله

الاسم لذي ينصب على أنه مقعول من أجله له شروط،

أنْ يقون مصدرًا قلبيا: زجو المثاورُ عَي التَّذب،
 لاعَنُ الْأَعْمَدُاءِ الطَّاهِرَةِ.

لَحُورُ ( الْحُبُّ - الكُره - يَعْمَى - خشية )

 منزبت التي تأبينا ، قد ( تأبين ) ممندر ، وهو فلين الأله لنين بن أغمال الموارح.

ان يكول علمة لما فبله أي لينيل سيب خذوت العظل
 ويَتُجدُ منع عاملِه في الرقت.

عد منذرَبَتْ البُنِي تَأْدِيبًا ، ف ( <u>تَأْدَيْنَا</u> ) مَمَنْدُرُ ، وَهُو ظَهِى ؛ لأنّه ليس مِنْ أعمالِ الجورج، وهُو علّةُ للصرب ، وَهُوَ مُثَمَدُ مَعِ ( مُنزب ) فِي الزّمان ، وَفِي الْفاعلِ ،

> هكمه الاعربي: يجُورُ فيه وحهان ١٠ اللمث ٢ - المِرَ

### ۲- ترجیع لجر

# إذًا عَانَ مُقْتَرِنًا بِ (ل):

الجنهنان الزغية في التُقون الرغية الرغية الترعة اللاج حرف جزء والرغية المرغية الكثرة جزء الكثرة المثارة ال

### ١- ترجيع النصب

# إِذًا كَانَ مُجِرُدًا مِنْ ﴿ لَ} :

= أصنيِّي، طبيقا في رضنا الله . طبيقا: طفول الأخله عامثوبيّه وغلامة لمنهه الفقعة الطاهرة.

# المقعول معة المغارب والتيان من أعلى معة العظل مثل المنار القطار والنيل .

### أنواع الواو المنكورة بعد لفعل

### الدواو المعية:

وهي ألتي يطيقها فظ بعثث من طرف راهد، و لاسم عدها يغزب طغولا معه منطوب

عار القطاز و ــــــ

### الأحوار العطمار

وهي التي يسبقها فعل يخلَّث من طرعين ، والإسم بعدها يعرب معموق

= نعترك الواذ ويب

وهي التي يجُورُ مُشارِكة ما بعدها لما قُلُها ، والإسفريخدها يغرُبُ

٣ - واو للمعبة ، او للعطف:

خشلُولا ، أو يُغربُ تَفْتُولا مَنَهُ مصاوت

= جاء مُحدُد ر مسرء / مسردًا .

### جالات الاسم لواقع بعد الواو

### ١- وجوب المطفع:

- إن كان العش لا يقعَ إلا مِنْ مُتَعَبِّدٍ

مثل الشرك رية وعمر

# ٢- وجوب تنصب على المفعول مجواز

 إذا ؤجد مائغ للمطهب مثل منت رية رسوع الشيس فالعصف يقتصي التشريك في الخام بولا يصلخ

النُشريك هي الْخَكُم عولا يصلحُ النُشريك هي الخكم على ربيا وطُلُوعِ النَّهُونِ يَشُونِ

: Asia

### سجواز الامرين:

- العطف والعقفول معة إدا لمّ يُوجِدُ مَا يُعَمَّعُ أَحَدَقُمَا

مثل حصر الفابذ <u>راحين</u> ا احيا

### مُلَقُصُ المَفْعُولِ فِيهِ (الطَّرْف)

هُوَ امْنَمُ مُنْصَوْبٌ يَدُلُ عَلَى زَمَانِ، أَوْ مَكَانَ خُنُوتُ الْفِقْلِ مُتَصَنَّبَنَا مَعْلَى: ( فِي ).

### أقسامه :

### ١- ظرف المقان:

### ١- طَرَفُ الرَّمَان:

اسْم يَالِينِي؛ لِنَبْنِينَ رَمَانَ وَقُوعِ الْفِعْلِ، وَيَصَلَّحُ أَنْ يَكُونَ جَوَانِا لِسُؤَالِ أَدَاتِهِ: (مَنَى) .

[جين - منتاح - طُهُز - بناعة - بناة - أنس] = فُنت مِينادًا , = بنافرت عصرا = بنافرت لهاكي

صَيَّفَةًا ? ظُرُفُ رَّمَانِ مَلْصَتُوبٌ ، وَهَذَا الاَمْتُمَ قَدَّ مَالُ عَلَى رُمَانِ خُدُوثِ الْمَتَارِ ، وَهُو الْمَتَبَاحِ، وَقَدَّ تَمَنَقَنَ مَظَى: ﴿ فِي ﴾ أَيْ: أَنَّ السَّفْرَ قَدْ وَقَعَ فِي المُتَبَاحِ .

اسْم يَالَتِي لِيُنتِينَ مَكَانَ وَقُرعِ الْفِعْلِ ، وَيَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ جُوايًا لِشَوْالِ أَذَاتِهِ : (أَينَ) .

[فَرُقَ - نَخَتْ - أَمَامُ - وَرَاءَ - خَيْثُ - ثُونَ] . = الْحِلْمِن فَرْقِ الْكُرْسِيّ . = سِرْتُ تُخَتُ الْجِسْر .

أَيْنِينَ : طُرُقَتُ مَكَانِ مُلْمُسُوبُ ، وَهَا الاَسْتَرَاقَةُ دَالُ عَلَى مَكَانَ عَشَرَتُ الْخِلُوسِ ، وَقَدْ تَصْنَفُنَ مَشَى: ( فِي ) أَيْنِ: الْ الْخِلُوسَ قَدْ وَقَعْ فِي الْمَكَانَ الَّذِي أَمْلِنَكَ .

### الثانب عن الظرف:

هُنَاكَ كَلِمَاتُ تُثُوبُ عَنِ الطُّرْفِ فِي دَلَالْتِهَا عَلَى الزُّمَانِ، أو الْمَكَانِ، وَتُغَرِّبُ بِالنَّصَفِ عَلَى أَنَّهَا طَرْفَ.

٢- الاشارة إلى الرَّمَان، أو الْمَعَان:

= منفث نات النزم.

= مترث ثلاث المثق

أقل، جبيع، ويغض )
 غضافة إلى ظرف زمان، أؤ
 مكان :

مستُ كُلُّ / نفسُ الشير ...

= مراث كال / يعمل القرامين

٣- الْحَدَدُ الْمُمَيْزُ
 إ يَرْمَانِ، أَنْ مَكَانُ ):

= يون <u>الاس فرسلا</u> .

سِرْتُ لَلاثِينَ لِثِلَةً .

# مُلْخُصُ الدّال

ومنت لكرة متعموية فعنلة مناجئها معرفة - قطال علها براكلف).

= خضر مُحَدُدُ رِاكِيا . خال يُبتِنَ هَيْئة صناجب الخال (مُحَدُدُ) وَقْتِ السَّفر ، وَصَالُ عَنِ الْحَالِ بـ (كَيْف).

٣- يَكُونُ صِنَاجِيُهَا مَعُرِفَةً .

٣- يْݣُونْ بْغَدْ تْمْنْم الْكْلَامِ .

عُرُوطُ العَالِ: ١ - يَكُونُ الْعَالُ تَكَرَقً .

### ١- مَفْرَدُ

### - كلمةً واجدةً لنسنتُ خِطَةً ولا شَيَّة خُطَةً:

- وعَلَامَةُ نَصْبِهِ وَعَلَامَةً نَصْبِهِ :
  - : أَنْ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْكُوا عِلَيْكُ عَلَّيْكُ عِلْكُوا عِلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّالِكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَّاكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْ

(مُفْرَدُ ، جَمْعُ تَكْسِيرٍ).

- = غاد منفقد سنظمرا
- = خطار الطلاب للطاق
  - ٢- الصَّرَةَ :

(جَمْعُ مُؤَنَّتُ مِنَالِمٍ)

- د تافتك الأدبات التسالم
  - ٣- الوام:

(مثنى - خِنْغ نَنْكُر سالم) خَمْنَر الطَّالِيَّان مِيْسَنِين خَمْنَر الْمُطَّلُونَ مِيْرُورِين خَمْنَر الْمُطْعُونَ مِيْرُورِين

### ٢- ختلة

### أ- الشيَّةُ :

- خاء اللَّجِح رَرِخْتِه نَشْتَعُ رَرُرُو الْعَالِ
- رخيه: نبتناً عزارع وعلامة رفيو العندة

لَيْسَيْدٍ: فَنَزُ مَرْفُوغٌ رَعَلَامَةً رَفْمِهِ العَنْشَةُ

الْجَمْلُةِ الْإَسْبِيَّةِ (رَ<u>حْتِهُ مُنْسَمً)</u> فِي مُحَلِّ لَمُسُيِّ حَالٌ مِنْ (اللَّمُوخِ ).

### ب دفعیة :

جَاء مُحَدُّدُ يَطَاحَكُ.

مُعَنَدُ : منتجبُ الخال الآلة مغرفة (يسك) بقل مُعَنَار عُ وَقَاجِلَة عنبيرُ مُمَثَرُرُ تَغْيِرُهُ هُو وَالْفِئلة مِنَ الْفِعْلِ الْمُعَنَارِعِ وَفَاجِلُه السُتَدِّرِ في معَلَّ تَعْدُبِ عَلَّ مِنْ مُعَنِّدِ .

- يُشْتُرُطُ فِي المَالِ الفِئلَةِ : - رَابِدُ (ضَبِيرٌ - وَاوُ الْحَالِ )

### ٣-شية جغلة

### آ- چار ومجرور :

= أَخْرُزُتُ الْهَدُفَ فِي الْمَرْضِ.

في: خزف خز عنبين على المتأون. المترضى: امتم شغزوز، وخلامة خز، الكمنزة

(<u>بي لنزمي)</u> تنبّه الهنابة غنطان بمغذوف خال تقيير م تستيرً

ب - الظرف :

وقف الطائز فزق الفسني .
 فزق طزت نامنون ، وعلامة المنبه الفنة.

المسنى: مصنف إليه مجزور وعلامة جزء القمرة (من المسن)شنة الجنلة نشاق بمخترف خال تقبيره مستقرً.

### ملخص الاستشاء

هُوْ إِخْرَاجُ الاسْمِ الْوَاقِعِ بَحْدُ النَّاةِ الاسْتِثْنَاءِ مِنْ خُكُمِ الْمُسْتَثَّلُس مِنْهُ.

مِثَالَ : حَصَرَ الطُّلَاثِ الْا رْيَنَالِ ﴾ صَنتُنْنَى مِنْهُ : الطُّلَاثِ ، أَناهُ الاستبثناء : إلا ، المستثنى : رَيْنَا

### أركان الاستثناء:

الْمُسْتَثَنَّى مِثْةً : قَدْ يَكُونُ سَـُكُورُ ا أَوْ
 غَيْرَ سَلُكُورِ ، وَيُعْرَبُ خَسَبُ مَوْقِيهِ فِي الْكَلَامِ

اذاة الاستثناء : زمن
 زغل استبى، زلا تخنث .

النستثنى : ولمؤ رغن أبنابي،
 ولمو الإمنام الواقع بلد أداد الإستيثناء.

### - اغزاب المستثنى بعد الا :

أولاً : وَجُوبُ النَّصَيِّ عَلَى الاسْتَثَنَّاء : إِذَا كَانَ الْكَلَّامُ نَامًا مُثَلِثًا

= خضر الملكث إلا ماليا.

ثَّانُوا : يَجُورُ أَنَّ يَكُونَ مُسَتَثَثِّى مَنْصُوبًا، أَوْ يَذَلَّا مِنَّ الْمُسْتَثَنِّى مِنْهُ :- وَذَلِكَ إِنَّا كُانَ الْأُمْلُوبُ ثَامًا مَلْقِيًّا.

لغ يزعت من الطُلاب إلا النفظا/ النفط.

ثَائِمًا : يُغَرِبُ حَمَّتِ مَوْقِعِهِ فِي الْجَمَّلَةِ: إِذَا كَانَ الْكَلَّامُ مَلْفِيًّا تَاقِمَنَا أَي: (مُفَرَّعُ). = مَا رَافِتُ إِلا يُحْتِيًّا (رَافِتُ مِعْنَا).

> إغرابُ الاستثناء (غَيْر) و (سنوى): - (سوى-غير) اللذان خكم النستشى يـ ( إلا )، اي : يغربان إغراب النستشي يـ (إلا)، والاستم الواقع بفد فيها شغروز داينا على أنه تنصفت إليه، قلها ثناتُ خالاتٍ :

> > ١- نجب نصبها على
> >  (الاستطاع : إذا عنن الفلام تنما موجها .

= خدّر الطُّلابُ غَيْرُ طاكِ

٢- يَجُورُ لَصَنْبُهَا عَلَى الاسْتَثْنَاءِ ، أَوْاتَنِنَاعُهَا عَلَى النَّبُولُ ، أَوْاتَنِنَاعُهَا عَلَى النّبُولُ : إذا كَانَ الْكَلَّامُ تَنْنَا غَيْرَ مُوجِبٍ
 ٣- مَا خَصْرَ الطُّلَّابُ عَنْرًا سِنْقِ الْمُنْدَرْسِينَ .

نَجُوذُ فِي ﴿ خَبْر- سِدْنِ) وَجَهَان :

١- اللَّمَتِ : على الاستثقاء ٦- الرَّفْع : على أَنْهَا بَدُلُ

 وغريان خسب مؤقيهما في الجنلة : إذا كان الكلام طابيًا تابستا أي: (نفرٌ غ) .

الماكاني

549

= يَا رَأَيْتُ بِنِي (يُهُ

الْسَنْسُ بِ (مُلا ، عَدَا ، هَالَمَا): لَهُمَا هَلَمُان :

الثانية : المنتفال خزاف جرير ومايدها اللم مَهْزور : = خفار الطُّلاث خلا طالب

الأولى : تُستَغَمَّلُ العالا والنستشي يَعْدُهَا يُغَرِّبُ مَطْعُولاً بِهِ : = خطار الطَّلاَبُ هَا طَائِماً .

كليت فلتيل اللخوا

### ملخص الاستشاء

هُوْ إِخْرَاجُ الاسْمِ الْوَاقِعِ بَحْدُ النَّاةِ الاسْتِثْنَاءِ مِنْ خُكُمِ الْمُسْتَثَّلُس مِنْهُ.

مِثَالَ : حَصَرَ الطُّلَاثِ الْا رْيَنَالِ ﴾ صَنتُنْنَى مِنْهُ : الطُّلَاثِ ، أَناهُ الاستبثناء : إلا ، المستثنى : رَيْنَا

### أركان الاستثناء:

الْمُسْتَثَنَّى مِثْةً : قَدْ يَكُونُ سَـُكُورُ ا أَوْ
 غَيْرَ سَلُكُورِ ، وَيُعْرَبُ خَسَبُ مَوْقِيهِ فِي الْكَلَامِ

اذاة الاستثناء : زمن
 زغل استبى، زلا تخنث .

النستثنى: رقو زقن أبنابي،
 وقو الإنتم الواقع بك أداد الإستثناء.

### - اغزاب المستثنى بعد الا :

أولاً : وَجُوبُ النَّصَيِّ عَلَى الاسْتَثَنَّاء : إِذَا كَانَ الْكَلَّامُ نَامًا مُثَلِثًا

= خضر الملكث إلا ماليا.

ثَّانُوا : يَجُورُ أَنَّ يَكُونَ مُسَتَثَثِّى مَنْصُوبًا، أَوْ يَذَلَّا مِنَّ الْمُسْتَثَنِّى مِنْهُ :- وَذَلِكَ إِنَّا كُانَ الْأُمْلُوبُ ثَامًا مَلْقِيًّا.

لغ يزعت من الطُلاب إلا النفظا/ النفط.

ثَائِمًا : يُغَرِبُ حَمَّتِ مَوْقِعِهِ فِي الْجَمَّلَةِ: إِذَا كَانَ الْكَلَّامُ مَلْفِيًّا تَاقِمَنَا أَي: (مُفَرَّعُ). = مَا رَافِتُ إِلا يُحْتِيًّا (رَافِتُ مِعْنَا).

> إغرابُ الاستثناء (غَيْر) و (سنوى): - (سوى-غير) اللذان خكم النستشى يـ ( إلا )، اي : يغربان إغراب النستشي يـ (إلا)، والاستم الواقع بفد فيها شغروز داينا على أنه تنصفت إليه، قلها ثناتُ خالاتٍ :

> > ١- نجب نصبها على
> >  (الاستطاع : إذا عنن الفلام تنما موجها .

= خدّر الطُّلابُ غَيْرُ طاكِ

٢- يَجُورُ لَصَنْبُهَا عَلَى الاسْتَثْنَاءِ ، أَوْاتَنِنَاعُهَا عَلَى النَّبُولُ ، أَوْاتَنِنَاعُهَا عَلَى النّبُولُ : إذا كَانَ الْكَلَّامُ تَنْنَا غَيْرَ مُوجِبٍ
 ٣- مَا خَصْرَ الطُّلَّابُ عَنْرًا سِنْقِ الْمُنْدَرْسِينَ .

نَجُوذُ فِي ﴿ خَبْر- سِدْنِ) وَجَهَان :

١- اللَّمَتِ : على الاستثقاء ٦- الرَّفْع : على أَنْهَا بَدُلُ

 وغريان خسب مؤقيهما في الجنلة : إذا كان الكلام طابيًا تابستا أي: (نفرٌ غ) .

الماكاني

549

= يَا رَأَيْتُ بِنِي (يُهُ

الْسَنْسُ بِ (مُلا ، عَدَا ، هَالَمَا): لَهُمَا هَلَمُان :

الثانية : المنتفال خزاف جرير ومايدها اللم مَهْزور : = خفار الطُّلاث خلا طالب

الأولى : تُستَغَمَّلُ العالا والنستشي يَعْدُهَا يُغَرِّبُ مَطْعُولاً بِهِ : = خطار الطَّلاَبُ هَا طَائِماً .

كليت فلتيل اللخوا